

Qui était l'empereur QIAN LONG ?

Qian Long, 4ème empereur de la dynastie mand-choue Qing, naît à Pékin en 1711. C'est son grand-père, l'empereur KangXi qui le choisit comme prince héritier parmi la centaine (!) de ses petits-fils.

Il sera soumis à une éducation très stricte qui fera de lui un des empereurs les plus érudits de l'histoire chinoise. Il est calligraphe, poète, peintre. En outre, il parle le chinois, le mandchou, le mongol et le tibétain.

A la mort de son père, il accède au pouvoir en 1735 et prend le nom de Qian Long qui signifie «abondance céleste». Son règne est considéré comme l'apogée de la dynastie Qing.



Homme d'état ambitieux, il réorganise l'administration impériale : notamment le contrôle local et la collecte des impôts. Par ailleurs il élargit les frontières de son empire et mène de nombreuses guerres pour conquérir : le Turkestan, la Mongolie extérieure, la Birmanie, le Vietnam, le Tibet.

Les campagnes contre la Birmanie et le Vietnam se soldèrent par des échecs cuisants mais la Mongolie et le Turkestan (renommé Sinkiang – ce qui signifie « nouvelle frontière ») furent annexés et le protectorat sur le Tibet fut instauré en 1751.

Qian Long eut de nombreuses relations diplomatiques avec l'Occident et notamment avec Louis XV. En revanche il s'est toujours opposé aux tentatives d'ouverture commerciales européennes (essentiellement anglaises, françaises et néerlandaises).

Eminemment lettré, l'empereur Qian Long a favorisé le développement culturel de son empire. Il a poursuivi l'aménagement du site du Palais d'été construit par son grand-père. Ce palais était une des merveilles de l'art chinois. Il fut saccagé et incendié par les troupes franco-britanniques lors de la 2ème guerre de l'opium en 1860. Ce saccage subsiste de nos jours dans la mémoire collective chinoise comme le symbole de l'humiliation de la Chine par l'Occident.

Par ailleurs Qian Long collectionnait les œuvres d'art, peignait et composait des poèmes. Il contribua à préserver le patrimoine culturel chinois en faisant éditer un vaste catalogue rassemblant les grands classiques de la philosophie, de la médecine, de l'histoire, de la littérature et de la poésie chinoises.

*Pour respecter la mémoire de son grand-père qui avait régné 61 ans, Qian Long abdique à 60 ans. Il meurt en 1799 à 88 ans – longévité exceptionnelle chez les empereurs chinois (dont la moyenne d'âge est de 39 ans) que l'on attribue à sa pratique quotidienne du ... **qi gong !***